

Procès verbal de l'Assemblée Générale Ordinaire

du Mercredi 26 Novembre 2025 à 20H

L'assemblée générale de l'Ecole de Musique de Gif s'est déroulée au Château de Belleville de Gif-sur-Yvette.

Etaient présents :

- Les membres du Conseil d'Administration : Eric Durand (président), Thierry Masse (vice-président), Roberta Thompson (trésorière), Pascale Delhaye (secrétaire générale), Philippe Pain (administrateur)
- Les salariés : Nicolas Pain (directeur), Stéphanie Desaguiller (secrétaire), Frédéric Morel (professeur), Connor Thompson (professeur), Yu Fei Sun (professeur), Fabrice Delhaye (salarié Safran en mécénat de compétences)
- Autre(s) adhérent(s) présent(s) : 10

Nombre d'adhérents représentés : 25 (dont 9 pouvoirs) soit 8 % des adhérents

La secrétaire générale, Pascale Delhaye, déclare la séance ouverte à 20H00. Elle souhaite la bienvenue à l'ensemble des participants à cette assemblée générale ordinaire, dont le but est de faire le bilan de l'**exercice 2024-2025**.

Elle détaille l'ordre du jour avant de passer la parole au Président.

Rapport moral du Président

Le Président commence par parler de ceux et celles qui font ou ont fait ce que l'Ecole de Musique de Gif est aujourd'hui.

Il commence par remercier **Frédéric MOREL** qui était directeur de l'Ecole de Musique de Gif depuis 40 ans, et vient de prendre sa retraite le 1^{er} octobre 2025, mais qui continue à servir l'école en tant que professeur. L'année 2024-2025 a été pour Frédéric une année clé pour accompagner **Nicolas PAIN** dans sa prise de fonction de directeur depuis le 1^{er} septembre 2025.

Il remercie également **Philippe MAZEAU** (violon) et **Laurence BALLANGER** (piano) qui viennent de quitter l'école pour convenance personnelle.

Il remercie ensuite notre secrétaire, **Stéphanie DESAGUILLER**, qui a rejoint l'école le 01/06/2024, pour la rapidité de prise en main de son rôle et la qualité de son travail.

Il souligne également l'arrivée de **Fabrice DELHAYE** dans le cadre d'un mécénat d'entreprise (SAFRAN). Fabrice se concentre sur la numérisation de nos processus et l'amélioration de l'expérience clients.

Le Président remercie l'équipe pédagogique des professeurs, en particulier **Sylvie DUNET**, accompagnatrice et coordinatrice qui est en arrêt de travail et qui reviendra dès qu'elle le pourra.

Pour gérer toute l'équipe professionnelle, **Sibylle FILIOL DE RAIMOND**, Responsable des Ressources Humaines s'occupe du recrutement, des contrats, des rémunérations des salariés de l'Association. 2024-2025 a été une année particulièrement chargée.

Enfin il souligne le travail important effectué par le Conseil d'Administration qui est l'épine dorsale de l'Association et de l'Ecole.

Bilan 2024-2025

Après le casting, le Président présente quelques éléments clés de la saison 2024-2025.

Les tarifs des activités ont évolué légèrement, couvrant principalement l'augmentation des salaires de base et l'inflation

L'effectif des élèves est passé **de 306 à 296 élèves au total** soit une baisse de 3.3%. Le nombre de cours individuels a moins baissé passant de **249 à 246 cours individuels**. Le **nombre d'élèves des cours collectifs** est passé quant à lui de **130 à 126 élèves**.

L'Ecole a livré le projet **Alice in the Sky**, spectacle de grande qualité réalisé avec 26 artistes professionnels et 35 élèves de l'école dans une création de **Frédéric MOREL** pour la musique et de **Gildas LOUPIAC** pour les textes et la mise en scène. Les projections d'images et de vidéos ont été réalisées par **Philippe RAUD**. Pour mettre en forme et coordonner l'ensemble, nous avons demandé à **Jocelyne MOREL** de venir en renfort dès la rentrée 2024-2025 pour nous faire profiter de ses compétences et de son expérience d'organisation de spectacle.

Outre l'excellent travail effectué par tous les acteurs du projet, professionnels et bénévoles, nous avons été largement soutenus par la Mairie de Gif-sur-Yvette qui nous a accompagnés avec le prêt de la Salle de la Terrasse pendant près d'une semaine, la mise à disposition de ses trois Régisseurs, le prêt de la Maison du Parc pour le pot du 14 juin, la communication, sans oublier la subvention pour projet de 15 k€.

Le succès du financement participatif sur la plateforme HelloAsso, l'appel à sponsors, la billetterie en ligne avec HelloAsso également, nous ont permis d'améliorer le bilan financier du projet avec un déficit maîtrisé à un peu moins de 19 k€ contre ~33 k€ initialement budgété.

En l'absence de questions, il est procédé au vote.

Vote

Le rapport moral 2024-2025 est approuvé à l'unanimité.

Perspectives 2025-2026

Les préinscriptions enregistrées de juin à août 2025 ont atteint un niveau record (+33%) et le nombre d'adhérents est aujourd'hui de 310 élèves, soit 14 élèves de plus (+4.7%) comparé à l'année dernière.

Le nombre d'élèves en cours collectifs étant plutôt stagnant depuis 4 ans, nous allons porter toute notre attention pour revoir notre offre de cours collectifs et essayer de proposer des « packages » de cours individuel / cours collectif(s).

Cette année, l'Ecole continuera à proposer les activités habituelles, fêtera ses 40 ans comme il se doit et va travailler sur des collaborations avec les écoles. Tout cela sera détaillé plus loin pas le Directeur.

Côté numérique, Fabrice Delhaye met en place des coffre forts numériques sur Digiposte pour les bulletins de salaire permettant ainsi une simplification de la gestion, des économies significatives et la sécurisation des données individuelles. Il travaille également à la définition des besoins et la mise en place d'un serveur de stockage en réseau.

Rapport financier de la Trésorière

Bilan des comptes 2024-2025

La trésorière commente le bilan financier de l'exercice 2024-2025, clôturé le 31/08/2025.

Les produits/recettes ont été supérieurs au budget prévisionnel : 348 293 € / 337 800 € prévus. En effet, les aides des sponsors et le financement participatif du spectacle Alice in the Sky ont rapporté plus qu'espéré, de même que les entrées (450 pour 400 prévues).

Sur le plan des charges/dépenses, une gestion très serrée des dépenses pour le spectacle a permis de les limiter par rapport au budget prévu. Il a par contre fallu intégrer une provision importante pour la prime de départ en retraite de Frédéric Morel. Ce montant (86 000 €, charges comprises), strictement encadré par la convention collective ECLAT, s'est avéré supérieur au budget prévu.

Les « autres dépenses » comprennent les achats, les frais d'entretien des instruments, les primes d'assurance, les frais postaux et de télécommunications, les services bancaires, les prestations du cabinet d'expertise comptable ACOR. Pendant l'exercice 2024-2025, aucun achat de matériel informatique n'a été nécessaire, d'où des dépenses réduites (10 698€) comparées au budget (-3 702€).

Au final, on constate une baisse des réserves plus importante que le prévoyait le budget : celles-ci étaient de 106 313 € en début d'exercice et sont de 12 568 € au 31/08/2025.

Le niveau de réserves de 50 000€, qui nous permettrait de faire face à des aléas et des événements exceptionnels propres à notre association, devrait être restauré en 3 années de fonctionnement.

Vote :

Le rapport financier 2024-2025 est approuvé à l'unanimité.

Budget 2025-2026

Sur la saison 2025-2026, nous avons budgétré 16 080€ pour les autres dépenses », soit +5 382€ comparé à l'année dernière pour le remplacement d'un ordinateur, la mise en place d'un serveur de stockage en réseau, la maintenance du site WEB de l'école, etc.

Le budget 2025-2026 prévoit bien sûr l'équilibre des recettes et des dépenses, au niveau de 341 530 €. Cet équilibre a pour conséquence de prévoir de terminer cette année avec des réserves identiques de 12 568 € au 31/08/2026.

Rapport pédagogique du Directeur

Saison 2024-2025

La saison dernière a commencé par une belle rentrée, malgré une petite baisse d'effectif. Elle s'est terminée avec les départs de Laurence Ballanger, Philippe Mazeau et le départ en retraite du poste de directeur de Frédéric Morel qui enseigne toujours le piano au sein de l'école.

Le Spectacle « Alice in the Sky » était au centre de l'attention pour cette saison. Toutefois, on a pu maintenir les auditions d'élèves tout au long de l'année.

Le traditionnel stage de Printemps s'est également très bien passé. Ce stage d'une durée de 5 jours a pour objectif de monter un spectacle de 2 heures (4 jours de travail et un 5ème jour consacré au montage). Ce stage fait partie de l'ADN de l'école.

Pour le Spectacle « Alice in the Sky », on a eu une participation massive de l'école, que ce soit des élèves de l'orchestre, des classes d'atelier chant, de théâtre, des professeurs/musiciens/acteurs engagés dans le projet ainsi que celle du bureau et de ses bénévoles. Ce spectacle a réuni 35 élèves ainsi que 26 professionnels sur scène, pour une prestation mêlant théâtre, musique, danse, jonglage, marionnette et créations visuelles (vidéos projetées), pour deux représentations à la salle de la Terrasse, en juin dernier, avec l'aide de plusieurs partenaires dont la mairie de Gif et son équipe de régisseurs. L'école remercie grandement tous les participants du projet, des élèves aux professeurs ainsi que les bénévoles et les professionnels externes à l'école. Toutes ces personnes ont permis au projet de se dérouler dans une ambiance bienveillante et collégiale afin de proposer aux spectateurs le meilleur ce que l'école sait faire. Ce spectacle a permis à Frédéric Morel et Nicolas Pain de travailler activement ensemble et de préparer la transition du poste de directeur qui s'est effectuée au mois de septembre pour la 40ème année de l'école.

Pour la Fête de la Musique, l'école n'a participé qu'en jouant au concert de la Brasserie du Belleville et à la traditionnelle audition au château de Belleville en raison du travail conséquent qu'a demandé le projet Alice.

Saison 2025-2026

Cette année, l'école a recruté un nouveau professeur de chant : Connor Thompson (qui a chanté sur le projet « Alice in the Sky ») et a également ouvert une classe d'atelier chant parents/ados et une classe de formation musicale ados/adultes.

L'accent sera mis sur le développement des pratiques collectives, afin de préparer la participation d'élèves aux futurs projets.

L'école assurera son stage de printemps comme chaque année ainsi que plusieurs prestations pour la Fête de la Musique entre le 20 et 21 juin :

- audition d'élèves au château et concert à la brasserie du Belleville le 20/06,
- concert à l'église St Rémy de l'orchestre et des ateliers chants le 21/06.

Nous fêterons également les 40 ans de l'école de musique à la salle Barbara de Gometz le Châtel le dimanche 7 juin 2026 avec un concert rassemblant professeurs et élèves de l'école, actuels ou anciens.

L'école va faire quelques interventions scolaires (classes de primaires dans un premier temps) puis travaillera avec la mairie et le service culturel pour proposer aux scolaires plusieurs prestations pour les saisons à venir.

Toujours en partenariat avec la mairie, l'école sera programmée pour le concert du Nouvel An, le 1er janvier 2027 (saison suivante).

Renouvellement des membres du CA

Les membres du CA étant élus pour 3 ans, Pascale Delhaye et Roberta Thompson sont les administratrices sortantes cette année.

Les statuts de l'école prévoient que le « Conseil d'Administration est composé de 4 à 9 membres ». Le Conseil était composé de 7 personnes. Il a décidé de s'élargir à 9 personnes et un appel à volontariat a été lancé. Anne Pacary et Sarah Chapuisat ont fait part de leur candidature pour entrer dans le CA, ce qu'elles confirment en séance.

Pascale Delhaye et Roberta Thompson sont également candidates à leur réélection.

Vote :

Anne Pacary et Sarah Chapuisat sont élues à l'unanimité.

Roberta Thompson et Pascale Delhaye sont réélues à l'unanimité.

Questions diverses

Pas de question.

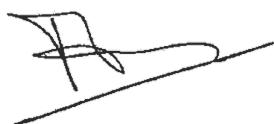
Clôture de l'assemblée générale ordinaire

Le Président remercie les Mairies de Gif-sur-Yvette et Gometz-Le-Châtel avec lesquelles l'école a tissé un partenariat depuis de nombreuses années, ainsi que la Mairie de Bures-sur-Yvette.

Il remercie tous les participants pour leur présence aujourd'hui. La séance est levée à 21h07.

Fait à Gif-sur-Yvette, le 01/12/2025

Le président :



Eric Durand

La secrétaire générale :



Pascale Delhaye