

Olivier HERBAY

CONTACTS

Vous pouvez consulter le site internet
Olivierherbay.com

Et envoyer des courriels à
olivierherbay@hotmail.com

ou par téléphone
06.75.07.53.17



Photo G.ROYER

50 Avenue Centrale
91190 GIF S/YVETTE
J 06.75.07.53.17
site web : olivierherbay.com
email : olivierherbay@hotmail.com

Commentaires– Extraits de Presse

Olivier découvre la musique très jeune. Il fait des études musicales et pratiques : **piano, guitare**, luth et orgue.

Il entre au Conservatoire National de Région de Versailles en classe de **piano** puis au CNSM de Paris en classe de **guitare** avec **Alexandre Lagoya**.

Lors de ses études musicales Olivier a été lauréat du Printemps de la **Guitare WALCOURT**, obtenu les Prix **UNION DES CONSERVATOIRES** du Val de Marne, **Prix du CONSERVATOIRE NATIONAL DE REGION** de Versailles et du **CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR DE MUSIQUE de PARIS** en piano et guitare.

A l'âge de vingt ans, son goût pour les Arts le mène à suivre un cycle de formation à la **gravure** et à la **peinture**. Il apprendra à maîtriser ces deux disciplines auprès du graveur français René **LANNON** à **Bruxelles** et du peintre Jean **VENITIEN** de l'école des **Beaux Arts de Paris**.

Pendant cette période, pour subvenir à ses besoins Olivier fait des jardins. C'est à cette époque qu'il remporte le **15^{ème} Concours International des Grands amateurs de Piano de Paris**. **1^{er} Prix du Jury et du Public**.

<http://olivierherbay.com>

M. JJ Aillagon Ministre de la Culture:

« ..mes plus vives félicitations pour cette distinction qui illustre votre talent... »

Agence .France.Presse–Australian Broadcasting :

“ ...Herbay was voted best among the six finalists, both by jury of professional pianists and by members of the large audience in the Sorbonne University.....”

Elisabeth Richter – La Lettre du Musicien :

« Les pianistes les plus aguerris savent combien le Concerto de Ravel représente d'écueils: cristallisation des couleurs tissées par les multiples voix, grande virtuosité digitale, expression et puissance qui reposent sur une seule main Olivier Herbay a fait une brillante démonstration de tout cela. Il fit preuve de délicatesse et de sentiments dans un travail toutefois fort structuré. Déjà impressionné par son Bach lors de la demi-finale le jury fut convaincu, comme le public qui lui décerna son prix.... ».

Le Figaro :«un jardinier français remporte le **15^{ème} CONCOURS INTERNATIONAL des GRANDS AMATEURS de PIANO**.. devant 92 concurrents venus de 27 pays du monde..... ».

D'autres commentaires

« Olivier est à la fois pertinent et impertinent, il ose jouer avec art en gardant un esprit fougueux. Il faut continuer ainsi » **Pierre W Morin**

« La musicalité et la technique d'Olivier Herbay sont impressionnantes et au-delà d'un amateur. Il mérite une excellente carrière. » **Marc Lancelot Wilkinson**

« Bravo à Olivier pour sa très belle prestation » **Rémi Huppert**

« The audience, conservatory staff and director was quite impressed by your performances » **Pianestival Nice 2009**

Son répertoire est le fruit d'un choix minutieux.
Il sélectionne des œuvres fortes qu'il explore avec toute sa sensibilité et ses convictions et fait partager au public les émotions que ces œuvres lui inspirent.

Il propose des récitals autour de divers thèmes.

Ses auteurs favoris sont **Bach, Beethoven, Liszt, Prokofiev, Ravel...**

Mais il joue également des créations d'auteurs contemporains comme **J. Boisgallais et J.L. Bucchi** et ses propres transcriptions.

Saint Preux l'a sollicité pour l'accompagnement au piano de son dernier CD « Le Désir »

Olivier dispense des cours à des élèves enthousiastes
Il est titulaire d'une classe de piano et de guitare à l'Ecole d'Art et Musique de Gif sur Yvette

Pour 2010 il prépare le **PIANESTIVAL** de Nice
Et d'autres projets.

<http://olivierherbay.com>

Stimulé par de grands professionnels qui l'incitent à suivre cette voie, Olivier décide de devenir professionnel et se consacre au piano.

Il a bénéficié des conseils du concertiste **Yuri Boukoff** et du compositeur **Marc Lancelot Wilkinson**.

Actuellement il travaille avec la pédagogue **Françoise Bussier**

Olivier Herbay a joué à **PARIS** :

Salon d'honneur des Invalides, Auditorium Chopin- Salle Pleyel,
Hôtel Cail 8^{ème}, Auditorium de la Sacem, Maison de la Radio,
Salle Gaveau...

Grâce au **soutien de Musique & Partage** il a touché un large public.

Il a **joué** avec l'orchestre ODYSSEE SYMPHONIQUE
Direction S. Aubert

Et avec l'orchestre Symphonique du C.N.R de Paris
Son **interprétation Salle Gaveau du 3^{ème} Concerto de PROKOFIEV dirigée par P.M. Durand** a été saluée par un public de professionnels de niveau international.

Olivier a participé à divers **FESTIVALS** en France et à l'Etranger. Il a joué à l'ambassade du Mexique à **WASHINGTON**, dans une Croisière Musicale sur le **DANUBE**.

Au **PIANO FESTIVAL BERLIN 2009** Berliner Philharmoniker

A côté de son travail d'interprète, Olivier se passionne pour la **composition et la création.**

Il a réalisé notamment :

- **un arrangement pour guitare et flûte** du Concerto pour flûte et orchestre (3^{ème} mouvement) d'Aram KHATCHATOURIAN

A partir d'œuvres de **Jean Sébastien BACH**

- **une transcription pour guitare**
- **et une fantaisie pour piano**

De « **la Chaconne** » 2^{ème} partita pour violon

- il transcrit **pour la guitare la Sonate n°1**

Il a écrit des transcriptions **pour piano seul**

- de l'**Adagio du Concerto en sol** pour piano et orchestre
- et du « **Concerto pour la main gauche** » de Maurice RAVEL

Ce travail lui permet d'interpréter seul ces morceaux, qui font la joie du public tant Olivier y mêle de sincérité.

*

* *

<http://olivierherbay.com>

