

Jean-Paul TEYSSIER  
11 bis rue Charles MICHELS  
78460 CHEVREUSE  
Tel. 01.30 47 27 02 (Répondeur).  
06.81.02.00.21  
Email : [jpteysier@modulonet.fr](mailto:jpteysier@modulonet.fr)  
Né le 04/06/1965 à Sète (34).  
Vie maritale. Deux filles (Salomé et Chiara).

## **FORMATION**

- 2000 - 2012 : Plusieurs « Master classes » avec José VAN DAM, Jean-Philippe LAFONT, Natalie DESSAY, Roberto ALAGNA, Richard MILLER.
- 1994 - 1999 : Conservatoire Italien de Paris : Médaille d'or Chant (juin 1999).  
Cours de piano, d'harmonie et de composition avec Salvatore ROMEO, 1<sup>er</sup> prix de clavecin, au Conservatoire de Turin, Italie.  
Cours de technique vocale (Chant lyrique, Interprétation), spécialisation Opéra Italien, avec Marie-Thérèse BOITON-RIVOLI.  
Cours de technique vocale (Expression scénique, Interprétation du Bel Canto) avec Lina CORELLI.
- 1990 - 1993 : Cours de technique vocale (Chant lyrique et Jazz) et cours de piano classique au Conservatoire de Brunoy (91).
- 1986 - 1990 : Cours de technique vocale avec Yvonne SCHMIDT, Paris 16<sup>e</sup>.
- 1984 - 1985 : 1<sup>ère</sup> année de BTS Commerce International. (CNEC).
- 1982 - 1983 : Terminale D / Niveau baccalauréat D (scientifique).
- 1977 - 1982 : Etudes musicales au Conservatoire de Draveil (91). Instrument : Piano.

## **EXPERIENCE**

- Octobre 2007 : Chef de chœur et professeur de technique vocale :  
(à ce jour). - Chorale du Conservatoire de Montigny-le-Bretonneux (78).  
- Chorales CALYON Saint-Quentin-en-Yvelines (78) et Courbevoie-La Défense (92).
- Octobre 2005 : Chef de chœur et professeur de technique vocale de la Chorale de l'Institut  
(à ce jour). National de Recherche Agronomique. Jouy-en-Josas (78).  
Intervenant en technique vocale :  
- Chorale La Clé Des Chants (50 choristes). Montigny-le-Bretonneux (78).
- Déc. 2004 : Intervenant en technique vocale :  
(à ce jour). - Chorale des Quatre Vents (60 choristes). Montigny-le-Bretonneux (78).
- Octobre 2004 : Chef de chœur et professeur de technique vocale de deux chorales d'une  
(à ce jour). trentaine de choristes chacune :  
- Chorale de l'Institut National de Recherche Agronomique. Versailles (78).  
- Chorale de Thalès. Bondoufle (91).
- Sept. 2004 : Professeur de technique vocale à l'Ecole d'Arts et de Musiques pour Tous.  
(à ce jour). Gif-sur-Yvette (91).

Janvier 2004 : Professeur de technique vocale à l'Ecole de Musique Darius MILHAUD. (à juin 2004). Gif-sur-Yvette (91).

Octobre 2003 : Professeur de technique vocale au Conservatoire de Montigny-le-Bretonneux (78). (à ce jour).

Janvier 2002 : Création d'une entreprise individuelle (Nom propre) en qualité de professeur de technique vocale et de piano, de pianiste accompagnateur et de compositeur -arrangeur. Travail en free-lance. Entreprise en plein essor actuellement.

Actuellement : Musicien de studio d'enregistrement (Piano et Chant). Studio Ad Lib Philippe (Depuis 2000). NAMUR, Corbeil (91). Studio de la Seine, Paris 12<sup>e</sup>. Enseignement de la technique vocale proposé aux clients du studio.

1995 - 2007 : Professeur de technique vocale, chef de chœur d'une chorale de 30 choristes à Chevry-Cossigny (77).  
Professeur de technique vocale à l'Association Musicale Régionale (Centre musical) à Melun (77).

1993 - 1997 : Professeur de piano à l'école de musique Mezzo Forte. Montgeron (91).

1993 - 1995 : Professeur de technique vocale au Conservatoire de Vigneux-sur-Seine (91).

1992 - 1993 : Responsable et démonstrateur du département Piano-Clavier-High Tech à Aubade Musique, magasin d'instruments de musique, ainsi que quelques remplacements en tant que professeur de technique vocale à l'école de musique au-dessus du magasin. Draveil (91).

1986 - 1991 : Machiniste receveur à la RATP. Fontenay aux roses (92) et Créteil (94).

1985 - 1986 : Service National. 501<sup>ème</sup> RCC. Rambouillet (78).

1984 - 1985 : Vendeur dans l'entreprise familiale. Garage automobile. Temps partiel. St Maur des fossés (94).

### **AUTRES EXPERIENCES**

- Connaissances approfondies en informatique musicale, multimédia, matériel, logiciels. (Windows XP, Cubase, Protools, Finale, Cakewalk...).
- Constitution d'une troupe de chanteurs (Tournées nationales).
- Direction d'une chorale de Gospel ( « The French Gospel Singers », 60 choristes) pendant 7 mois. Remplacement d'une future maman. Melun (77).
- Composition de musiques et arrangements sur textes d'auteurs.
- Création de plusieurs spectacles, dont un en particulier : « Monsieur BREL », à la mémoire du chanteur, resté à l'affiche en région parisienne et à Paris pendant plus de 18 mois. J'y fus pianiste accompagnateur, arrangeur et professeur de technique vocale.
- Préparation actuelle du Diplôme d'Etat de technique vocale;(Première partie obtenue).
- Préparation vocale de tournée de Raphaël (2008), Nolwenn LEROY (2009), Marc LAVOINE (2010) et des TETES RAIDES (2011).

## **DIVERS**

- Loisirs : Sport (Tennis, escalade), Lecture.
- Permis de conduire B, C, D.
- Anglais Parlé, lu, écrit couramment (Séjours de plusieurs mois dans différents pays anglophones).

## **MES ATOUTS**

- Une solide formation musicale.
- Une longue expérience qualitative de la pédagogie à travers l'enseignement de la musique et du chant en particulier.
- Une passion dévorante pour toutes les formes de musique.
- Une très bonne connaissance des grandes œuvres lyriques européennes et de leurs compositeurs.

« La voix est l'instrument naturel que nous possédons tous. C'est le véritable 6<sup>e</sup> sens. Vous apprenez à écouter, à lire, à goûter et à sentir... Apprendre à utiliser sa voix parlée ou chantée signifie apprendre un peu plus de soi, explorer son for intérieur. En somme, c'est s'affirmer. Venez donc vous découvrir tel que vous êtes vraiment. »